

Stereotýpek v nás: Interkulturním vzděláváním a prožitkem k toleranci



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ





Obecný cíl projektu

- **prevence xenofobie a rasismu u žáků SOŠ a SOU v pěti krajích ČR**

Specifické cíle

- **vytvoření vzdělávacího programu pro žáky SOŠ a SOU (zážitková pdg, osobnostně-sociální výchova, dobrovolnictví, zapojení příslušníků menšin a cizinců)**
- **zvýšení kapacit pdg pracovníků v interkult.vzdělávání**



Struktura programu

- **Interkulturní seminář (1,5h)**
- **Cyklus interkulturních dílen (3x1,5h)**
- **Miniworkcamp (2 dny)**
- **Túra kulturou (3 dny)**



Didaktické cíle

- **posilovat sebereflexi ve vztahu k druhým**
- **rozvíjet kritické myšlení, mediální a informační gramotnost**
- **rozvíjet u žáků aktivní zájem o své okolí**



Infoportál

stereotypek.mkc.cz



MKV nebo IKV?

- Oba pojmy často zaměňovány a chápány synonymně
- Možné rozlišení:
 - **Multikulturní výchova:** vychází z vnímání kultury jako objektivně definovatelného celku; vyučuje o kulturních rozdílech mezi *vícero* (odtud *multi-*) kulturními skupinami, které *vedle sebe* žijí, a vychází z přesvědčení, že pochopením různých kultur budeme vůči nim tolerantnější; vyučuje např. o kultuře Čechů/Romů apod. Toto pojetí je blízké kulturně-standardnímu přístupu
 - **Interkulturní vzdělávání:** kultura se mění a prolíná s jinými kulturami; důraz nikoli na poznávání jednotlivých kulturních skupin, nýbrž na vzájemnou komunikaci, porozumění a soužití v kulturně i jinak rozmanité společnosti – na interkulturní setkávání. Toto pojetí je blízké transkulturnímu přístupu.



Dva přístupy k MKV/IKV

- **Kulturně-standardní přístup:**

- Kulturně-standardní přístup vysvětluje příčiny jednání druhých pomocí znalosti historie, kulturních rituálů, zvyků jiných skupin.
- Prohlubuje znalosti o jiných zemích a jejich obyvatelích.
- Ve snaze popsat objektivní „kulturu“ vybírá jen některé její znaky.
- Důraz na skupinovou identitu oproti individuální identitě.
- Problematické zdůrazňování rozdílů mezi skupinami – to může posilovat stereotypy

Upraveno z portálu inkluzivniskola.cz



Dva přístupy k MKV/IKV

- **Transkulturní přístup:**
 - Neexistují jasně dané hranice mezi kulturami
 - Důraz na individuální identitu oproti identitě skupinové
 - Kontakt s druhými lidmi nám umožňuje uvědomit si svou identitu a její změnu – identita se mění v čase a nezávisí jen na tom, odkud pocházíme, je ovlivněna setkáními s individuálními lidmi
 - Práce s odlišnými kulturními interpretacemi na místo s dopředu určenými soubory znaků té či oné (kulturní) skupiny

Upraveno z portálu inkluzivniskola.cz



Aktivita z metodiky I.



Fotografie 1.





Fotografie 2.





Fotografie 3.





Fotografie 4.





jakým způsobem vnímáme?





jakým způsobem vnímáme?





jakým způsobem vnímáme?





jakým způsobem vnímáme?





Příklady otázek k reflexi

- Podle čeho jste se rozhodovali?
- Změnili jste názor při promítnutí druhé fotografie?
- Které konkrétní faktory ovlivňují vnímání druhého člověka?
- Vzpomenete si na situaci, kdy vás osobně někdo vnímal odlišně než se sami cítíte? Jaká situace to byla? Jak jste se cítili? Jak jste zareagovali? Jak by se dalo takové situaci předcházet?

The Guardian:

[https://www.youtube.com/watch?v= SsccRkLLzU](https://www.youtube.com/watch?v=SsccRkLLzU)

Awareness test:

<https://www.youtube.com/watch?v=oSQJP40PcGI>

Whodunnit?

https://www.youtube.com/watch?v=ubNF9QNEQLA&ab_channel=dothetest



lucie.bilderova@mkc.cz

blanka.kissova688@gmail.com



Děkujeme za pozornost!

Projekt vznikl za podpory Evropského sociálního fondu a státního rozpočtu České republiky v rámci Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ